



X SEMANA CULTURAL

Curso organizado por
Ayuntamiento de Villarroya de la Sierra
Escuela de Música de Villarroya de la Sierra

Patrocinado por
Ayuntamiento de Villarroya de la Sierra
Gobierno de Aragón
Diputación de Zaragoza
Ibercaja (Obra Social y Cultural)



AYUNTAMIENTO DE
VILLARROYA DE LA SIERRA



DIPUTACION DE ZARAGOZA

iberCaja
Obra Social y Cultural

Información sobre el curso:
Teléfonos 976 899 036 - 677 591 863
Preguntar por Aurora
Inscripciones:
Teléfono 976 899 001



X CURSO NACIONAL DE MÚSICA Semana Cultural

del 25 al 29 de julio de 2005

VILLARROYA DE LA SIERRA
(Zaragoza)

PROFESORES

César Martín Quesada, Clarinete
José Martínez Colomina, Trompeta
Antonio Nuez, Flauta
Carlos Martínez, Oboe
Marta Barón Hölzer, Técnica Alexander



Presentación

Diez años son ya los que Villarroya de la Sierra viene celebrando su Curso Nacional de Música. Diez años que avalan y garantizan el buen hacer del Ayuntamiento junto con profesores, alumnos y gentes del pueblo.

Por eso, un año más, Villarroya de la Sierra os ofrece la oportunidad de aprender y perfeccionar vuestros conocimientos musicales, además de disfrutar de una inolvidable semana del verano entre nosotros. Os esperamos.

Villarroya de la Sierra

Villa de la provincia de Zaragoza situada a 21 kilómetros de Calatayud. Haciendo gala a su nombre, la arcilla roja crea formas y relieves en su paisaje; también son rojas las piedras con las que nuestros antepasados construyeron sus dos torreones, los restos de muralla que se conservan y los dos arcos por los que se accedía al antiguo pueblo amurallado.

Roja es también la valiosa cerámica hallada en el alfar y villa romana del siglo I d.C., que hace unos años se descubrieron muy cerca del municipio y que hoy en día siguen en estudio.

En las fachadas de muchos edificios campean los escudos heráldicos, piedras armeras que rinden tributo al pasado glorioso.

Dentro de su conjunto monumental caben destacar la iglesia, del siglo XV, de estilo mudéjar y portada gótica; el Ayuntamiento, antiguo palacio del siglo XVI, y la casa palacio «Casa Grande», del siglo XVIII, ambos con fachada típica aragonesa y recientemente restaurados.

Información general

Reserva de plazas

El número de plazas será de nueve por especialidad. Las plazas se concederán por riguroso orden de reserva de las mismas y posterior pago de matrícula.

El precio del curso es de 180 euros.

Para recibir clases de Técnica Alexander, el precio del curso aumenta en 20 euros y deberá marcar la opción de Técnica Alexander en la hoja de inscripción.

El precio total incluye clases y alojamiento en régimen de pensión completa.

El pago del curso se hará por transferencia bancaria al número de cuenta que se facilitará en el momento de la inscripción. Una vez concedida la plaza, enviar el boletín de inscripción junto con el resguardo bancario del pago del curso a

Excmo. Ayto. de Villarroya de la Sierra

Plaza Mayor, s/n.

50310 VILLARROYA DE LA SIERRA (Zaragoza)

Para solicitar información sobre el curso llamar a los teléfonos 976 899 036 o 677 591 863.

Para inscripciones llamar al teléfono 976 899 001.

El plazo límite para reserva de plazas será hasta el día 15 de julio de 2005.

Alojamiento

Incluido en el precio total del curso. El alojamiento será en el lugar que la organización disponga a tal efecto. **Es necesario traer ropa de cama.** Las dietas también están incluidas en el precio total del curso.

Recepción

La recepción de profesores y alumnos será el domingo día 24 de julio, a las 20 horas, en el Teatro Municipal.

Se entregará a los cursillistas información sobre el curso y las actividades que se organizan durante la semana.

Horarios y plan de trabajo

Las clases se impartirán en horario de mañana de 10 a 14 horas y tardes de 17 a 20 horas.

Los horarios y organización de las clases de técnica Alexander se facilitarán en el momento de la presentación y recepción del curso.

El contenido y desarrollo de las clases será el programado por cada profesor.

Asignaturas y profesorado

Clarinete: César Martín

Graduado por el Conservatorio Superior de Música de Alicante, ha realizado estudios de Especialización Musical en la Universidad de Alcalá de Henares con José Luis Estellés. Becado por la *Asociación de Intérpretes i/o Ejecutantes (AIE)*, y la *University of Southern California, Thornton School of Music en Los Angeles (USA)*, estudia con Yehuda Gilad. Ha grabado para *Harmonia Mundi France* y *Naxos*. Ha sido clarinete solista de la Orquesta Sinfónica del Vallés. Actualmente desarrolla su actividad docente en el *Conservatorio Superior de Música de Alicante* y el *Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene)*.

Trompeta: José Martínez

Profesor de trompeta del *Conservatorio Superior de Música de Castellón*. Componente del grupo de metales *Mediterráneo* y premio del concurso Selmer en 1996 en París.

Técnica Alexander: Marta Barón

Se graduó como profesora de Técnica Alexander en el *Constructive Teaching Centre* de Londres. En la actualidad trabaja en el Conservatorio de San Lorenzo de El Escorial. Colabora regularmente con la JONDE y ha presentado cursos en diversos conservatorios y escuelas de música de la geografía nacional. Además, trabaja con alumnos privados en Madrid.

Flauta: Antonio Nuez

Catedrático del Conservatorio Superior de Música de Aragón. Flauta y flautín del grupo «Enigma», Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza.

Oboe: Carlos Martínez

Profesor de oboe del Conservatorio de Música de Tarazona (Zaragoza). Miembro del trío de oboes «Opus 3» y del quinteto de viento «Bolskan». Colabora con la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y con el grupo «Enigma», Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza.