

VICENTE OLMOS

Natural de Paiporta (Valencia), Finaliza sus estudios en el conservatorio superior de Valencia con el profesor D. Leopoldo Vidal, obteniendo las más altas calificaciones, posteriormente amplía sus estudios con Mr. Pierre Thibaud (catedrático del conservatorio superior de Paris). Ha colaborado con prácticamente la totalidad de las orquestas sinfónicas del territorio español destacando sus colaboraciones con la Orquesta de Valencia, siendo solista invitado en múltiples ocasiones, Orquesta de Cámara "Reina Sofía" etc, e internacionales como la Orquesta Europea, como primer trompeta con la prestigiosa Orquesta de Cámara "Los Virtuoso de Moscú" etc.

Como solista, ha grabado junto a la pianista Itziar Barredo, el disco "PLAYING OPERA" (Trompeta & Piano) es una inmersión en el mundo de la ópera y su objetivo es dar a conocer y acercar la ópera al público pero desde el punto de vista instrumental mediante unas fantasías realizadas por J.B. ARBAN.

Su discografía ha sido aplaudida y premiada por la crítica nacional e internacional, siendo galardonado con la MEDALLA de PLATA y el reconocimiento como Trabajo Sobresaliente en los 2017 Global Music Awards en California - USA, en la categoría de "Classical Music".

Su repertorio es extenso y variado, abarcando todas las épocas, desde el Renacimiento hasta la música Contemporánea.

Ha sido invitado a impartir cursos de perfeccionamiento, clases magistrales y conferencias en diversos puntos de la geografía española, destacando los realizados para los conservatorios de Bilbao, Gijón, Logroño, Algarve (Portugal), la UNED (Universidad a distancia) y para la Universidad de Deusto (Vizcaya) entre otros.

Ha sido finalista en el Concurso Internacional de Trompeta de Ginebra (Suiza 1996).

Es miembro del grupo de metales "ENRIQUE CRESPOBRASS-ENSEMBLE", del quinteto de metales "EUSKALDUNA BRASS ENSEMBLE", así mismo es miembro fundador del grupo vocal e instrumental "TERZETTO XXI" (soprano, trompeta y órgano) y del "IBERIAN BAROQUE THREE" (dos trompetas y órgano). Ha sido trompeta solista de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias. En la actualidad es trompeta solista de la Orquesta Sinfónica de Bilbao.

Vicente Olmos es IMAGEN-ARTISTA Vincent BACH instruments.

www.vicenteolmos.com

MIGUEL ROYO

-Instrumentos: saxo soprano, alto, tenor, barítono y flauta travessera

Formación académica

-Conservatorio Superior de Aragón: **Grado Superior saxo P. 66** (clásica y contemporánea).

-Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC): **Grado Superior de jazz, y**

Master en interpretación de flamenco.

-Universidad Autónoma de Barcelona: **Certificado de aptitud pedagógica.**

Formación complementaria

-Cursos y Masterclass con Joe Lovano, Jerry Bergonzi, Paquito d'Rivera, Chris Potter, Perico Sambeat, Dave Schnitter, Bob Sands, Bobby Martinez, Bob Reynolds, Joan Albert Amargós, Lluís Vidal, Gary Willis, Lluís Verges, Jaime Fatás, Emilio Molina (jazz e improvisación), Doug Goodkin (jazz y Orff Schulwerk), Josetxo Silguero (contemporánea), Israel Mira (clásica)...

Experiencia Artística

Chattanooga Big Band, Barcelona Jazz Orquesta, Aragonian, Orquesta Sinfónica del Vallés, Raphael, Ana Belén, David Bisbal, Laura Pausini, Isabel Pantoja, Miguel Bose, Sergio Dalma, Pastora Soler, Manuel Carrasco, Edurne...

Televisión

-Uno de los nuestros (La1 2013), Mira quien baila, temporada con música en directo (La1 2014), Que Viene el Lobo (Antena Aragón 2004), Galas Miss y Mister España (Telecinco 2006 y 2007), Gala TV Castilla la Mancha (2007), Gala Premios Poniente (Localia Andalucía 2007) ...



XXIV CURSO NACIONAL DE MUSICA

Semana Cultural

del 22 al 26 de julio de 2019

VILLARROYA DE LA SIERRA

(Zaragoza)

PROFESORES

Miguel Espejo, Clarinete

Aitor Serrano, Percusión

Stéphané Loyer, Trombón

Vicente Olmos, Trompeta

Miguel Royo, Saxofón y flauta travesera.

Curso organizado por
Fundación Hospital Benéfico San Lucas y Santuario Virgen de la Sierra

Patrocinado por
Ayuntamiento de Villarroya de la Sierra y DPZ

Información e inscripciones: 976 896 254
biblioteca@villarroyadelasierra.es
www.villarroyadelasierra.es

MIGUEL ESPEJO

Miguel Espejo Pla nace en LLíria (Valencia) y es en su ciudad natal donde inicia sus estudios de la mano de su profesor D.Francisco Alegre. Su formación académica concluye en el Conservatorio Superior de Música de Valencia donde se gradúa en la especialidad de clarinete recibiendo el Premio Fin de Carrera y el Premio Extraordinario de Música de Cámara. También, a lo largo de su carrera, es galardonado con La Mención de Honor en el Concurso para Clarinete "Unión Musical Española", el segundo Premio en la primera edición del Concurso Internacional de Dos Hermanas(Sevilla) y le es otorgada por SM D Juan Carlos I, la "Corbata de Alfonso X". El mismo año de su graduación empieza su andadura profesional como Clarinete Solista en la Orquesta Sinfónica de Valencia. En 1985 pasa a ser Clarinete Solista en la Banda Municipal de Madrid, y en 1986 obtiene la plaza de Clarinete Solista de la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española, donde permanece en la actualidad. Su actividad docente se desarrolla impartiendo Cursos de Perfeccionamiento y Cursos de Postgrado en Centros y Conservatorios de toda España, así como Cursos de Formación en las Orquestas de Jóvenes de Madrid, Valencia, Murcia y Extremadura. Parte muy destacada de su actividad profesional son sus colaboraciones con prestigiosos solistas internacionales como: Maurice André, Michel Camilo, Nicolas Chumachenco, Msistlav Rostropovich, Klaus Thuneman o Frederica von Stade. También destacan sus colaboraciones como Clarinete Solista en la Orquesta de Cámara Andrés Segovia, Los Virtuoso de Moscú y las Orquestas Sinfónicas de Castilla-León, Extremadura y la Orquesta Sinfónica de la Opera de Madrid. Su experiencia como Concertista abarca desde Festivales Internacionales como Estrasburgo, Varsovia y Perelada, hasta conciertos acompañado de prestigiosas Orquestas Sinfónicas como la OSRTVE, Auvergne, Valencia, Comunidad de Madrid, Extremadura, Ciudad de Elche, Clásica de Asturias y Opera de Madrid, así como de la Banda Municipal de Bilibao. Realiza numerosas grabaciones para los sellos VERSUS, RTVE-Música y Radio Clásica de RNE. Con Agustín Serrano al piano ha ofrecido recitales, interpretando casi la totalidad del repertorio clarinetístico con piano. Su amplia actividad en Música de Cámara, le ha llevado a ofrecer recitales con diferentes grupos, en las salas más

importantes de España, interpretando obras de Brahms, Mozart, Schubert y Jean Françaix entre otros. Estas interpretaciones han recibido grandes elogios de la crítica especializada y del público.

AITOR SERRANO

Formación académica.

- **Conservatorio de Zaragoza.** Título profesional de música.

- **Universidad de Zaragoza.** Diplomatura de magisterio musical.

Formación académica complementaria.

- Didáctica de la expresión musical. - Pedagogía musical.
- VII curso internacional de percusión en Concentaina.
- Clases de percusión especializadas en orquesta y banda.
- Clases de láminas. - Clases de congas, bongos y pailas.
- Clases de cajón y panderos. - Clases de batería.
- I curso especialización musical de percusión en Madrid.
- Curso de recursos multimedia y su aplicación a la pizarra digital.

Experiencia docente.

- Profesor de percusión en la escuela municipal de música de Calahorra.
- Profesor de percusión en la escuela municipal de música de Andorra.
- Profesor de percusión en la escuela municipal de Alcorisa.
- Profesor de percusión en la escuela municipal de música de Monreal del Campo.
- Profesor de percusión en la escuela municipal de música de Gaiteros de Aragón.
- Ponente del curso didáctica de la expresión musical en Jaca.
- Profesor de batería en academia Bosco-Yamaha en Zaragoza.
- Maestro de batucada en el parque Goya de Zaragoza.
- Talleres de percusión en Zaragoza.
- Profesor de clases de preparación para la prueba de acceso al conservatorio de Zaragoza.

Enseñanza pedagógica.

- Enseñanza y dominio de instrumentos para agrupaciones instrumentales. - Enseñanza, dominio y conciertos pedagógicos de láminas. - Enseñanza de lenguaje musical y expresión corporal. - Enseñanza de percusión corporal y rítmica / alfabetización musical.
- Elaboración de programaciones didácticas para ciclos infantiles, primarios, bachillerato y personas adultas.
- Clases de percusión individuales y grupales.
- Elaboración de actividades didácticas a medida mediante la creación, interpretación e improvisación de los alumnos.
- Enseñanza adaptada para la práctica instrumental.

STEPHANE LOYER

Empezó sus estudios de Trombón en el "Conservatoire Nationale de Région de Clermont- Ferrand" (Francia) con el maestro François García y mas tarde con el maestro Abel Thomas. Fue en Paris que se especializó al Trombón Bajo , en el "Conservatoire Municipal Nadia et Lili Boulanger" del "IXº Arrondissement" y más adelante en el " Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris" con el Maestro Claude Chevaillier (trombón Bajo del "Orchestre de l'Opéra National de Paris" y catedrático del CNSMDP).

1989: Titulo de Fin de Estudios del conservatorio de Clermont-Ferrand y del conservatorio de "Ville de Paris". Admisión en la cathedra de trombón bajo del profesor Claude Chevaillier en el CNSMDP. En Septiembre del año 1994 aprueba la audición al puesto de trombón bajo de la Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Española. 1997: Finalista de la prueba al puesto de trombón bajo de la Royal Concertgebouw Orchestra, 1998: Título de Perfeccionamiento del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el Catedrático Miguel Moreno Guna y ganador, en la especialidad de Trombón Bajo del "Concorso di Musica Per Giovani Interpreti Città di Asti" (Turín) .Ha colaborado con l'Orchestre de l'Opéra National de Paris, L'Orchestre de la fundación Yehudi Menuhin, Orchestre des concerts Lamoureux, Orchestre Colonne, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Madrid. La docencia forma parte importante de su carrera ya que lleva enseñando el Trombón Bajo desde el año 1991. Su papel como solista le llevo a tocar, hasta el momento, piezas con banda de Hidas Frigyes con la "Harmonie Municipale de Troyes" bajo la batuta de Gilles Millière, la "Harmonie Municipale de Clermont-Ferrand" y la Banda del Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona. También interpretó "Díptic del Tirant" de José Rafael Pascual-vilaplana en Vitoria, con la Banda Municipal de Vitoria , la Banda Municipal de Pamplona "La Pamplonesa", la Banda de las redes de Escuelas de Música de Pasto (Colombia), así que obras de Jérôme Naulais, Henri Tomasi, J.Stevens con acompañamiento de ensembles de trombones tal y como el Ensemble de Trombones de Clermont-Ferrand y Coro de Trombones del Real Conservatorio Superior de Madrid. Ha formado parte del grupo de metales "Sur Mesure". Es miembro fundador del grupo "The Sir Aligator's Company" y del Coro de Trombones De Madrid "Trobada". Stéphane Loyer es Artista Stomvi.



AUTORIZACION DE DIFUSION DE IMAGENES

Autorización a la FUNDACION HOSPITAL BENEFICO SAN LUCAS Y SANTUARIO VIRGEN DE LA SIERRA para la toma y difusión de imágenes del alumnado.

Las nuevas tecnologías como contenido y método didácticos se han extendido.

Así existe la posibilidad de que el alumnado pueda aparecer en imágenes individualmente o en grupo durante la realización de las actividades.

Por otra partes, el derecho a la propia imagen está reconocido al artículo 18 de la Constitución y regulado por la Ley 1/1982, de 5 de mayo, sobre el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen. También la Ley 15/1999, de 13 de diciembre, regula la Protección de Datos de Carácter Personal.

Es pues obligatorio y necesario solicitar a padres, madres, tutores o representantes legales permiso para registrar imágenes de sus hijos/as.

Por tanto, la Fundación Hospital Benéfico San Lucas y Santuario Virgen de la Sierra pide el consentimiento a los padres o tutores legales para poder tomar y publicar imágenes en los términos y condiciones expresadas anteriormente.

D/D^a.....

con DNI/NIF

Autorizo a la fundación a la toma y difusión de imágenes en las que pueda aparecer mi hijo/a realizadas en las actividades lectivas durante el XX CURSO NACIONAL DE MUSICA.

Villarroja de la Sierra a de julio de 2019

Fdo.:.....

INFORMACION GENERAL

Reserva de plazas

- El número de plazas será de ocho por especialidad. Las plazas se concederán por riguroso orden de reserva de las mismas y posterior pago de matrícula.
- El precio del curso es de 250€
- El precio total incluye clases y alojamiento en régimen de pensión completa.
- El pago del curso de hará por transferencia bancaria al número de cuenta que se facilitará en el momento de la inscripción.
- Para información e inscripción llamar al teléfono **976 896 254** de lunes a viernes de 15 a 19 horas.
- El plazo límite para reserva de plazas será hasta el día 15 de julio.

Alojamiento

El alojamiento será en albergue conocido como Antigua Casa Cuartel. Incluido en el precio total del curso. Posibilidad de dormir la noche viernes 26 y disfrutar del desayuno del sábado 27.

Recepción

La recepción de profesores y alumnos será el domingo 21 a las 20 horas, en el Teatro Municipal.

Se entregará a los cursillistas información sobre el curso y las actividades que se organicen durante la semana.

Horarios y plan de trabajo

Las clases se impartirán en horario de 10 a14 horas y tardes de 17 a 20 horas.

Los horarios de las clases pueden ser modificadas por el profesor según su criterio.

Hoja de inscripción

Apellidos.....

Nombre.....Edad.....

Calle.....Nº.....

Población.....

CP.....Provincia.....

Tfnos.....

Mail.....

Instrumento.....

Estudios realizados.....

.....

.....

Enviar resguardo de pago de matrícula junto a esta hoja de inscripción y, en caso afirmativo, autorización de difusión de imágenes. Todo ello por mail o correo postal a:

Biblioteca Pública.

Plaza Mayor, 1.

Tfno. 976896254

biblioteca@villarroyadelasierra.es

50310 VILLARROYA DE LA SIERRA.

(Zaragoza).