

VICENTE OLMOS

Natural de Paiporta (Valencia), Finaliza sus estudios en el conservatorio superior de Valencia con el profesor D. Leopoldo Vidal, obteniendo las más altas calificaciones, posteriormente amplía sus estudios con Mr. Pierre Thibaud (catedrático del conservatorio superior de Paris). Ha colaborado con prácticamente la totalidad de las orquestas sinfónicas del territorio español destacando sus colaboraciones con la Orquesta de Valencia, siendo solista invitado en múltiples ocasiones, Orquesta de Cámara "Reina Sofía" etc, e internacionales como la Orquesta Europea, como primer trompeta con la prestigiosa Orquesta de Cámara "Los Virtuoso de Moscú" etc.

Como solista, ha grabado junto a la pianista Itziar Barredo, el disco "PLAYING OPERA" (Trompeta & Piano) es una inmersión en el mundo de la ópera y su objetivo es dar a conocer y acercar la ópera al público pero desde el punto de vista instrumental mediante unas fantasías realizadas por J.B. ARBAN.

Su discografía ha sido aplaudida y premiada por la crítica nacional e internacional, siendo galardonado con la MEDALLA de PLATA y el reconocimiento como Trabajo Sobresaliente en los 2017 Global Music Awards en California - USA, en la categoría de "Classical Music".

Su repertorio es extenso y variado, abarcando todas las épocas, desde el Renacimiento hasta la música Contemporánea.

Ha sido invitado a impartir cursos de perfeccionamiento, clases magistrales y conferencias en diversos puntos de la geografía española, destacando los realizados para los conservatorios de Bilbao, Gijón, Logroño, Algarve (Portugal), la UNED (Universidad a distancia) y para la Universidad de Deusto (Vizcaya) entre otros.

Ha sido finalista en el Concurso Internacional de Trompeta de Ginebra (Suiza 1996).

Es miembro del grupo de metales "ENRIQUE CRESPOBRASS-ENSEMBLE", del quinteto de metales "EUSKALDUNA BRASS ENSEMBLE", así mismo es miembro fundador del grupo vocal e instrumental "TERZETTO XXI" (soprano, trompeta y órgano) y del "IBERIAN BAROQUE THREE" (dos trompetas y órgano). Ha sido trompeta solista de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias. En la actualidad es trompeta solista de la Orquesta Sinfónica de Bilbao.

Vicente Olmos es IMAGEN-ARTISTA Vincent BACH instruments.

www.vicenteolmos.com

MIGUEL ROYO

-Instrumentos: saxo soprano, alto, tenor, barítono y flauta travessera

Formación académica

-Conservatorio Superior de Aragón: **Grado Superior saxo P. 66** (clásica y contemporánea).

-Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC): **Grado Superior de jazz, y**

Master en interpretación de flamenco.

-Universidad Autónoma de Barcelona: **Certificado de aptitud pedagógica.**

Formación complementaria

-Cursos y Masterclass con Joe Lovano, Jerry Bergonzi, Paquito d'Rivera, Chris Potter, Perico Sambeat, Dave Schnitter, Bob Sands, Bobby Martinez, Bob Reynolds, Joan Albert Amargós, Lluís Vidal, Gary Willis, Lluís Verges, Jaime Fatás, Emilio Molina (jazz e improvisación), Doug Goodkin (jazz y Orff Schulwerk), Josetxo Silguero (contemporánea), Israel Mira (clásica)...

Experiencia Artística

Chattanooga Big Band, Barcelona Jazz Orquesta, Aragonian, Orquesta Sinfónica del Vallés, Raphael, Ana Belén, David Bisbal, Laura Pausini, Isabel Pantoja, Miguel Bose, Sergio Dalma, Pastora Soler, Manuel Carrasco, Edurne...

Televisión

-Uno de los nuestros (La1 2013), Mira quien baila, temporada con música en directo (La1 2014), Que Viene el Lobo (Antena Aragón 2004), Galas Miss y Mister España (Telecinco 2006 y 2007), Gala TV Castilla la Mancha (2007), Gala Premios Poniente (Localia Andalucía 2007) ...



XXIII CURSO NACIONAL DE MUSICA Semana Cultural del 16 al 20 de julio de 2018 **VILLARROYA DE LA SIERRA** (Zaragoza)

PROFESORES

Miguel Espejo, Clarinete
Francisco Gazol, Percusión
Stéphané Loyer, Trombón
Vicente Olmos, Trompeta
Miguel Royo, Saxofón

Curso organizado por
**Fundación Hospital Benéfico San Lucas y
Santuario Virgen de la Sierra**

Patrocinado por
Ayuntamiento de Villarroya de la Sierra y DPZ

Información e inscripciones: 976 896 254
biblioteca@villarroyadelasierra.es
www.villarroyadelasierra.es

MIGUEL ESPEJO

Miguel Espejo Pla nace en LLíria (Valencia) y es en su ciudad natal donde inicia sus estudios de la mano de su profesor D.Francisco Alegre. Su formación académica concluye en el Conservatorio Superior de Música de Valencia donde se gradúa en la especialidad de clarinete recibiendo el Premio Fin de Carrera y el Premio Extraordinario de Música de Cámara. También, a lo largo de su carrera, es galardonado con La Mención de Honor en el Concurso para Clarinete "Unión Musical Española", el segundo Premio en la primera edición del Concurso Internacional de Dos Hermanas(Sevilla) y le es otorgada por SM D Juan Carlos I, la "Corbata de Alfonso X". El mismo año de su graduación empieza su andadura profesional como Clarinete Solista en la Orquesta Sinfónica de Valencia. En 1985 pasa a ser Clarinete Solista en la Banda Municipal de Madrid, y en 1986 obtiene la plaza de Clarinete Solista de la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española, donde permanece en la actualidad. Su actividad docente se desarrolla impartiendo Cursos de Perfeccionamiento y Cursos de Postgrado en Centros y Conservatorios de toda España, así como Cursos de Formación en las Orquestas de Jóvenes de Madrid, Valencia, Murcia y Extremadura. Parte muy destacada de su actividad profesional son sus colaboraciones con prestigiosos solistas internacionales como: Maurice André, Michel Camilo, Nicolas Chumachenco, Msistlav Rostropovich, Klaus Thuneman o Frederica von Stade. También destacan sus colaboraciones como Clarinete Solista en la Orquesta de Cámara Andrés Segovia, Los Virtuoso de Moscú y las Orquestas Sinfónicas de Castilla-León, Extremadura y la Orquesta Sinfónica de la Opera de Madrid. Su experiencia como Concertista abarca desde Festivales Internacionales como Estrasburgo, Varsovia y Perelada, hasta conciertos acompañado de prestigiosas Orquestas Sinfónicas como la OSRTVE, Auvergne, Valencia, Comunidad de Madrid, Extremadura, Ciudad de Elche, Clásica de Asturias y Opera de Madrid, así como de la Banda Municipal de Bilibao. Realiza numerosas grabaciones para los sellos VERSUS, RTVE-Música y Radio Clásica de RNE. Con Agustín Serrano al piano ha ofrecido recitales, interpretando casi la totalidad del repertorio clarinetístico con piano. Su amplia actividad en Música de Cámara, le ha llevado a ofrecer recitales con diferentes grupos, en las salas más

importantes de España, interpretando obras de Brahms, Mozart, Schubert y Jean Françaix entre otros. Estas interpretaciones han recibido grandes elogios de la crítica especializada y del público.

FRANCISCO GAZOL

Nace en Zaragoza en 1977. Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio de Zaragoza en la especialidad de percusión con los profesores Cesar Peris y Manuel Ramada. Paralelamente a esto participa activamente en la escena musical de Zaragoza con grupos de pop y rock como "El Polaco" grupo ganador del premio SONDA 1998, "Súper Yo", "N.D.N", "Adiós Jumbo" y "Tercera Ola". En el año 2000 comienza a estudiar jazz con el baterista Carlos Carli en la "Escuela de Música Creativa" de Madrid, creando al mismo tiempo su primer trío de jazz "Up Trío" junto a los músicos zaragozanos Carlos Bernal y Pablo Millas. En el año 2002 es admitido en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco (Musikene) en la especialidad de batería jazz, obteniendo la licenciatura en el año 2007. Allí estudia con el baterista Jo Krause, además de poder disfrutar de la enseñanza de otros grandes músicos como Jorge Rossi, Guillermo McGuill, Bob Sands, Andrej Olejniczak, Gonzalo Tejada, Albert Sanz, Patricio Goyalde, Roger Mas, Sorkunde Idígoras, Guillermo Klein y otros. Forma parte del quinteto de jazz "El Eje" con quien participa en dos ediciones del Festival de Jazz de San Sebastián y en el Festival de Jazz de Zaragoza, ganando con este mismo grupo el "Certamen de Jóvenes Músicos de Cantabria". También participa con "Carlos Bernal Trío" en el Festival de Jazz de San Sebastián. Ha participado en otros festivales de Jazz como el "Mirajazz" de Miranda de Ebro y en varias ocasiones en el festival de Castejon de Sos. Ha compartido escenario con músicos como Roger Mas, Albert Sanz, Marco Mezquida, Albert Vila, Bob Sand, Andrej Olejniczak, Ximo Tebar, entre otros. Es miembro de "The Big Lazy Lad", "Carlos Bernal Trío", "Marcos Sánchez Trío", "Bitácora" y "Endavant" además de otras colaboraciones. En el ámbito de la docencia cabe destacar la labor desarrollada durante años en diferentes centros educativos y agrupaciones musicales como: Conservatorio Profesional de Zaragoza, Conservatorio de Tarazona, Escuela Municipal de Utebo, Escuela Municipal de Barbastro, Escuela Municipal de la Almunia, Escuela de Gallur y Escuela de Ateca y Escuela de Villarroya de la Sierra o el Seminario Internacional de Jazz de Zarautz. Ha impartido clases de batería jazz durante más de dos años en el Conservatorio Superior de Navarra.

STEPHANE LOYER

Empezó sus estudios de Trombón en el "Conservatoire Nationale de Région de Clermont- Ferrand" (Francia) con el maestro François García y mas tarde con el maestro Abel Thomas. Fue en Paris que se especializó al Trombón Bajo , en el "Conservatoire Municipal Nadia et Lili Boulanger" del "IXº Arrondissement" y más adelante en el " Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris" con el Maestro Claude Chevaillier (trombón Bajo del "Orchestre de l'Opéra National de Paris" y catedrático del CNSMDP). 1989: Titulo de Fin de Estudios del conservatorio de Clermont-Ferrand y del conservatorio de "Ville de Paris". Admisión en la cathedra de trombón bajo del profesor Claude Chevaillier en el CNSMDP. En Septiembre del año 1994 aprueba la audición al puesto de trombón bajo de la Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Española. 1997: Finalista de la prueba al puesto de trombón bajo de la Royal Concertgebouw Orchestra, 1998: Título de Perfeccionamiento del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el Catedrático Miguel Moreno Guna y ganador, en la especialidad de Trombón Bajo del "Concorso di Musica Per Giovani Interpreti Città di Asti" (Turín) .Ha colaborado con l'Orchestre de l'Opéra National de Paris, L'Orchestre de la fundación Yehudi Menuhin, Orchestre des concerts Lamoureux, Orchestre Colonne, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Madrid. La docencia forma parte importante de su carrera ya que lleva enseñando el Trombón Bajo desde el año 1991. Su papel como solista le llevo a tocar, hasta el momento, piezas con banda de Hidas Frigyes con la "Harmonie Municipale de Troyes" bajo la batuta de Gilles Millière, la "Harmonie Municipale de Clermont-Ferrand" y la Banda del Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona. También interpretó "Díptic del Tirant" de José Rafael Pascual-vilaplana en Vitoria, con la Banda Municipal de Vitoria , la Banda Municipal de Pamplona "La Pamplonesa", la Banda de las redes de Escuelas de Música de Pasto (Colombia), así que obras de Jérôme Naulais, Henri Tomasi, J.Stevens con acompañamiento de ensembles de trombones tal y como el Ensemble de Trombones de Clermont-Ferrand y Coro de Trombones del Real Conservatorio Superior de Madrid. Ha formado parte del grupo de metales "Sur Measure". Es miembro fundador del grupo "The Sir Aligator's Company" y del Coro de Trombones De Madrid "Trobada". Stéphane Loyer es Artista Stomvi.



AUTORIZACION DE DIFUSION DE IMAGENES

Autorización a la FUNDACION HOSPITAL BENEFICO SAN LUCAS Y SANTUARIO VIRGEN DE LA SIERRA para la toma y difusión de imágenes del alumnado.

Las nuevas tecnologías como contenido y método didácticos se han extendido.

Así existe la posibilidad de que el alumnado pueda aparecer en imágenes individualmente o en grupo durante la realización de las actividades.

Por otra partes, el derecho a la propia imagen está reconocido al artículo 18 de la Constitución y regulado por la Ley 1/1982, de 5 de mayo, sobre el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen. También la Ley 15/1999, de 13 de diciembre, regula la Protección de Datos de Carácter Personal.

Es pues obligatorio y necesario solicitar a padres, madres, tutores o representantes legales permiso para registrar imágenes de sus hijos/as.

Por tanto, la Fundación Hospital Benéfico San Lucas y Santuario Virgen de la Sierra pide el consentimiento a los padres o tutores legales para poder tomar y publicar imágenes en los términos y condiciones expresadas anteriormente.

D/D^a.....
con DNI/NIF

Autorizo a la fundación a la toma y difusión de imágenes en las que pueda aparecer mi hijo/a
realizadas en las actividades lectivas durante el
XX CURSO NACIONAL DE MUSICA.

Villarroya de la Sierra a de julio de 2018

Fdo.:.....

INFORMACION GENERAL

Reserva de plazas

- El número de plazas será de ocho por especialidad. Las plazas se concederán por riguroso orden de reserva de las mismas y posterior pago de matrícula.
- El precio del curso es de 250€
- El precio total incluye clases y alojamiento en régimen de pensión completa.
- El pago del curso de hará por transferencia bancaria al número de cuenta que se facilitará en el momento de la inscripción.
- Para información e inscripción llamar al teléfono **976 896 254** de martes a viernes de 15 a 19 horas, y sábado de 9 a 13 horas.
- El plazo límite para reserva de plazas será hasta el día 10 de julio

Alojamiento

El alojamiento será en albergue conocido como Antigua Casa Cuartel. Incluido en el precio total del curso. Posibilidad de dormir la noche viernes 20 y disfrutar del desayuno del sábado 21.

Recepción

La recepción de profesores y alumnos será el domingo 15 a las 20 horas, en el Teatro Municipal.

Se entregará a los cursillistas información sobre el curso y las actividades que se organicen durante la semana.

Horarios y plan de trabajo

Las clases se impartirán en horario de 10 a14 horas y tardes de 17 a20 horas.

Los horarios de las clases pueden ser modificadas por el profesor según su criterio.

Hoja de inscripción

Apellidos.....

Nombre.....Edad.....

Calle.....Nº.....

Población.....

CP.....Provincia.....

Tfnos.....

Mail.....

Instrumento.....

Estudios realizados.....

.....

.....

Enviar resguardo de pago de matrícula junto a esta hoja de inscripción y, en caso afirmativo, autorización de difusión de imágenes. Todo ello por mail o correo postal a:

Biblioteca Pública

Pza. Mayor, s/n

Tfno. 976896254

iblioteca@villarroyadelasierra.es

50310 VILLARROYA DE LA SIERRA

(Zgza)